

宣道中學作文比賽

難忘的校園生活

3D黃曉怡

音樂劇結束的第二個星期，終於能在完美表演後的不捨及不真實中醒來。重看片段，一秒把我拉進首次排練的回憶中，恍惚所有經歷重頭開始。

二零二五年的一月，我被老師邀請參加宣道中學六十周年校慶的英語音樂劇，從未嘗試過音樂劇的我對這個表演充滿興趣，毫不猶豫地一口答應，直到首次排練，才驚覺與我想像

原稿紙

第 頁

中的練習不太一樣。二月中開始了我們的第一次排練，我滿心歡喜的推開門，頓時被眼前景象嚇得啞口無言，「怎麼全是不認識的人？」我心中默念。為了首次見面能讓人留一個好印象，我立即收拾好自己的表情並逐一打招呼，便正式開始排練。排練途中我心如死灰，簡直像經歷了生與死，戲劇老師梁老師在前兩個小時只懂玩一些幼稚園級別的小遊戲，無聊至極，好不容易開始圍讀，怎料其他同學卻沒有提早準備，連簡單的英文單詞也說得結結巴巴

，那一刻我只想趕快逃離這個使人昏睡的地方。

這樣的狀況持續了一段時間，終能讓我等來被通知分配角色的那天。音樂劇的故事講述一條村內的核心畫作被偷走，使所有村民都戰戰兢兢，所以村長找來三位偵探尋找畫作被偷的真相。幸運的是我被選為其中一位女偵探，但我的內心卻提不起一點喜悅之情，要運用神情、語氣和各種對白來演出找到真相的過程，我真的可以嗎？我能夠做到嗎？

我自言自語着。來不及細想，梁老師開口告訴我們：「學校已經通過作歌老師的幫助下誕生了三支歌曲，分別是主題曲，三位偵探的韓團英文歌，以及副村長的個人單曲，下星期天開始到尖沙咀訓練。」一連串的消息使我喘不上氣，就像有一件又一件的巨型石頭把我壓在身下，難以呼吸。可是身邊的老師及家人一直教導我，答應別人的事要全力以赴，凡事盡責，做到最好，無奈之下，我只好硬着頭皮迎難而上。

原以為音樂劇會一直平平淡淡的訓練，所

謂「沒有期望便沒有失望」，怎知經歷了一個使我情緒如過山車般起伏的生日月。排練的幾個月中大家都像被沉悶的氣氛影響，經常性利用不同理由請假，導致排練進度被拖慢，某一天的下午被告知生日天要回到校內排練，為了追回進度，那天的音劇訓練進行得特別緊湊，大家忙著排練新戲份，只專注自己的角色和台詞，我也只是像平常一樣，沒有想過這天會是與眾不同的日子。

原稿紙

第 頁

當導演說休息一會兒的時候，室內的燈光突然暗了起來，四周立即靜得像凝固了一樣，我感到錯愕的轉身，映入眼簾的卻是同學們手捧蛋糕慢慢地唱出生日歌，那一刻，我好像愛上這個大家庭了，我簡直不敢相信眼前的一切，那種驚喜又溫暖無比的感覺使我的淚水如河流般湧出，沒想到他們會如此用心，為我準備一場難忘的生日驚喜。那天過後，我的內心變得更信任他們，也更懂得如何表達自己的想法，與他們談心過後，他們真的明白團隊中要將心比己的道理，能看出來，他們有在好好改變

，他們更努力地練習台詞的情感傳達，更努力地練習唱腔和舞步，更努力地學會如何在團隊中付出。

時光飛逝，演出的那天進行得意料之外的順利。我身心疲憊，卻十分享受和投入這短短四十五分鐘的演出。當音樂劇的最後一幕結束，燈光緩緩暗下，台下的掌聲如雷貫耳，即使燈光多灰暗，也不能掩蓋每一位角色面上的笑容，自信和滿足，那一刻，這一年來所有的艱辛，排練的辛勞和無數次的困難及挑戰，似乎在掌聲中化為了一段美好的回憶。我站在台上，心裏不禁湧上了一陣莫名的情感，這些日子的努力和付出，終能得到了最真實的回饋。

回到後台，我們互相擁抱和慶祝，每一個面孔都佈滿笑容，以及放下心頭大石的熱淚。我想能從這場音樂劇中取得最大的得著是認識了一群共同成長，互相扶持的「家人」，謝謝他們一路上的改變，我從中明白到溝通和心態的重要性，要懂得將心比己才能得以進步，而我也從音樂劇的故事中明白，即使過去怎樣，

也要有一個寬恕的心，給別人，甚至是自己，
一個機會，重新振作。

在未來的日子，我仍會謹記自己的初心，
追夢所得的機會及意義，抑或是面對困境時人
性的掙扎與勇氣，然後繼續前行。即使處境多
黑暗，過程多失敗，勇氣是在跨越困境的橋樑
，音樂劇結束並不代表這是終點，而是代表一
段屬於自己的旅程即將開始，感謝這一些陪我
一同成長的「家人」！

原稿紙

第 頁