

亞軍

中四級 D 班 洪紫欣

題目：從挫折中站起來

暮夜初降，萬籟俱寂。夜空中點點星光，朦朧月色，彷彿流水般傾瀉在院落裡。在此良辰美景，女孩靠著茕茕孑立的小油燈，盡情享受秋燈夜讀的樂趣。俄而，清風悄然而至，讓女孩隨風輕盈律動，追求對靈魂的釋放，對自由的渴望。後來女孩累了，便沐浴在月光的襟懷裡，聽它細喃著「剪蛹害蝶」的故事，故事扣人心弦，使女孩心裏泛起漣漪，一波洶湧澎湃的往事從此拉開帷幕。

那夜，悲慟輕輕敲打著心門，慢慢釋放乾枯的淺墨，緩緩吞噬著茫然的心。想哭，卻找不到眼淚的堤岸；想逃離，卻找不到靈魂的歸宿；想吶喊，卻找不到生命的盡頭。蕭瑟淒涼之夜，奏起了悲傷的交響曲，撩動我的心弦，我任由那悽愴的樂譜繚繞心肩；我任憑眼淚「滴搭、滴搭」肆無忌憚地沉濕那不堪入目的成績表；我任隨自己墮落於黑暗的深淵，沉迷不悟。

那天，同末重返校園。陽光和煦，樹影婆娑，大地慵懶。當我還沉醉於萬象更新，春意盎然時，映入眼帘的是期待已久的成績表。當我興致勃勃地接下，隨即而來的是師長的質問與質疑。心靈深處那朵香氣馥郁的玫瑰花，霎時凋零。我對老師敷衍塞責幾句，便匆匆離開，不作停留。

遊歷在茫茫人海中，凝望天色，吶悶何時變得如此黯然失色？瞧，那淅淅瀝瀝的毛毛細雨到銀河泛濫，水花四濺，迷濛一片；聽，那狂風咆哮著，我任雨飄灑在肩頭；任淚縱橫面容；任苦蔓延心窩。我彷彿就像那些被關在櫥窗沒有意識的玩偶，任由哀慟侵襲得千蒼百孔，雨中洗禮，使我記憶裡的希冀慢慢蒸發、融化。

那日，回到家後，我瑟縮在塌陷的沙發上，和時間面對面，卻始終無法在空蕩蕩的秀子裡檢索到一絲答案。悲慟的心蠢蠢欲動，宛如蝙蝠從遙遠的黑森林一躍而來，從我的眼眶竄入內心，它們盡情地啃咬，螫傷我的思維。那座心靈島嶼就在這樣濃郁的黑色裏消失得無影無蹤。我拾起筆，在紙上盡情喧囂、發泄、吶喊，手心上流動的句子，皆來自內心的少年。他站在遙遠的某處，洞察世事般與我言說，不必焦躁與恐慌，你靜待時間，一些沉墨和痛苦自然會消解。你像個紳士般邀約我與他翩翩起舞，穿梭於他人的故事，跳躍出心靈桎梏，展現最完美的姿態。

窗框下偷窺，躍入眼帘的是匡衡鑿鑿借光。你既使面對命運的羞辱，也不甘受困境屈服。匡衡熱慕知識，刻苦耐勞，不願錯過任何學習機會，終為朝廷宰相，又豈是如今物質富裕安於享樂的少年所能攀比？孫敬，為飽讀詩書，不惜廢寢忘食，焚膏繼晷，以致有了「懸梁刺股」的歌頌，又豈是如今少年所能領悟到的學習苦心？魯迅先生每當夜讀難耐，便以驅寒堅持讀書，那種苦心孤詣只為學習的情操，又豈是如今少年能所倣效的？

秋風吹過女孩的髮梢，喚醒了沉醉中的她。人生就如茶葉一般，只有經過了沸水溫泡，才能展現出生命的本色。所謂「不經一番寒澈骨 怎焉得梅花撲鼻香」只要有些成長，就能感受到生命的喜悅；倘若不經過生命的掙扎，又豈能展開臃腫的翅膀，破繭成蝶呢？清風蔓延，女孩的惆悵失意也就隨即而散，與天地渾然一體……