

## 我看中華文化

中華民族至今已有五千多年的歷史。在這悠長的發展歷程中，隨着中華民族的茁壯成長，中華文化亦不斷豐富，猶如「滾雪球」般，越滾越大。中華文化的體現，不在於中國文學藝術的瑰麗，文人遣詞用字的精闢、不在於中國建築的精緻，或是水墨畫作的簡煉。中華文化的精妙之處在於生活細節處處體現的人文精神。一種咱們民族獨有的精神面貌。

不論四書五經，詩詞歌賦或是禮樂書畫，當中總滲透着先哲對後人的教誨和蘊藏着無限的智慧，自古至今對人們的道德倫理觀，生活，處世態度影響深遠，起啓迪人心之效。中華民族的文化與心理素質的養成，淵源久遠，是古來文明教化之果。

孝，是中國的傳統美德。中國人自古崇尚儒家思想，「百行孝爲先」，孝悌精神正是儒家倫理道德之首。孔子曰：「夫孝，德之本也，教之所由生也。」所謂「孝」，不單是順從父母，生養死葬，更是一切德行的根本。一個人的德性如何，本質如何，都可從對待父母敬養而言，修養自己的德性，注重言行態度，對作品都以孝爲題材，宣揚孝道的重要性和歌頌父母的恩德，當中如白居易的《警孝詩》、孟郊的《遊子吟》，皆是膾炙人口的佳作，流傳後世，教化人心。可見，「孝」的觀念在中國人心內根深柢固，促進社會共融，與西方對個人主義側重及鬆散的家庭觀念截然不同。

忠，與孝的觀念是經常聯繫在一起的，同是中國的基本道德守則。古時候，文人筆下的「忠」，多是表達對君主不二之心的封建意識。實際上，時至今日，「忠」的精神亦有非常值得推崇的理解。人云「忠實、忠實」，忠者實也。實即是誠實、信實，人們最普遍追求的優良素質-----待人真誠，言之有信，便屬忠實。子曰：「居處恭，執事敬，與人忠。」，「忠」爲古來聖賢大力提倡的處世爲人之道，待人如是對事如是。故此，於中國文化中，忠孝精神體現於家庭和社會中人與人之間的關係上，融合於日常生活的待人處事中，治家、社交、習俗等無不涉及。

善，此爲我最喜愛的一種人文精神。中華文化素來提倡對善行高度的讚揚，而積極鼓勵人們行善的俗語語、彥語多不勝數，最耳熟能詳的相信是「善有善報」、「種善因得善果」等。當然，因果報應乃迷信說，本人不敢苟同，不過行善的確能使人愉快，令繃緊的人釋懷，獲得精神健康不就是人們最大的財富嗎？俗話說得不錯，「助人爲快樂之本」、「施比受更爲有福」，助人自助，這是中國人最偉大、最值得驕傲的智慧。

以上種種，皆是中華民族獨有的優良文化特質，幾千年以來，不但處處體現人民的生活、習俗、文學藝術等範疇中，同時，亦在這些方面把中華文化得揚開去，循環不斷，生生不息。致使中華文化成爲世界上古文化中唯一沒有出現斷層、一直持續發展而能保持其獨立性的文化，這是中華民族中各族人民共同參與的歷史功績。爲保持如昔優勢，吸收、繼承及發揚中華文化，是我們每個炎黃子孫無可推卸的責任。